



**Digipais**  
UMA INICIATIVA DA ESET



**Control Z:** um drama  
adolescente na era digital





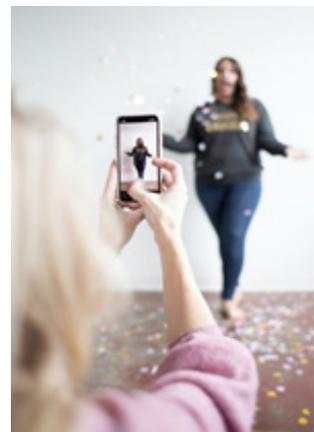
no desenvolvimento de sua personalidade. Retornando à série, é evidente que a personagem mais afetada por esta situação, desde o começo é, Luis. Sem aprofundar no seu próprio desenvolvimento, a mãe do personagem faz referência a esse marco legal quase no final do capítulo dois da série: *“Você sabe que o bullying é crime, não sabe?”*

Agora, na raiz da própria trama, a extorsão ocupa o primeiro plano da história. Um dos alunos do Colégio Nacional consegue um controle absoluto sobre as ações de seus colegas enquanto mantém sua identidade oculta. Além disso, consegue fazer isso graças à colaboração de funcionários da escola. Quais as probabilidades de que isso realmente ocorra? Poucas. É de esperar que um membro da instituição não resolva ajudar um jovem estudante que se propõe a violar a rede Wi-Fi do estabelecimento.

Mas quão viável é conseguir esse último? **Efektivamente, as redes públicas e/ou inseguras estão expostas a distintos tipos de ataque.** Durante o capítulo dois da série, é possível ouvir Bruno, o chefe de sistemas, dizer que devido às medidas de segurança adotadas pela junta diretiva, *“qualquer pessoa que se conecte ao Wi-Fi do colégio pode estar exposta”*.

## Desafios virais: sorria, você está sendo filmado

Parece que a tendência de juntar-se a esses desafios virais que se tornaram tão populares é cada vez maior e o surgimento de redes como TikTok não fazem mais do que impulsioná-los. Já falamos dos riscos desses famosos desafios, mas Control Z volta a refrescar nossa memória, talvez de forma pouco sutil.



Se “@\_Todostussecretos\_”, o usuário que extorquia os estudantes, pedisse que eles saltassem do telhado para que suas intimidades não fossem reveladas, os personagens o faziam; é o caso de Sofia durante a festa de Raúl no quarto capítulo. Se um rito de iniciação para entrar na equipe de futebol implica em atirar-se na piscina a partir de vários metros de altura para compartilhar o vídeo na sequência, como propõe Javier no sexto capítulo, também o fazem; e **reforçamos neste ponto o conceito de impressão digital mencionado anteriormente.** Aqui não falamos de fatalidades, mas os resultados nem sempre são os esperados.





Queremos mais **Digipais** para capacitar as crianças e ensiná-los a navegar com segurança.

Você está pronto para se juntar a nós neste desafio?

[www.digipais.com.br](http://www.digipais.com.br)